

III. Connaître la comptine à l'envers

21. Kourou

L'enseignant commence la chanson en démarrant le décompte à n'importe quel nombre inférieur à 10.

*Tu cours où ? À Kourou,
Dans le nord de la Guyane
Pour voir la fusée Ariane.
Elle décolle aujourd'hui,
5, 4, 3, 2, 1, 0 !*

22. La fusée

Décompter régulièrement de 10 à 1 et terminer par « *partez* » ; les élèves ont la main posée sur la table à la verticale (poignet posé sur la table). On commence le décompte, la main est statique. Au départ (à 10), la main vibre (les élèves bougent leur main de droite à gauche) et au « *partez* », ils lèvent le bras.

Différenciation

- *Partir d'un nombre inférieur à 10.*
- *Partir d'un nombre plus grand.*

23. La chanson du merle

La chanson est accompagnée de lever et baisser de doigts. Au début, l'enseignant a la main ouverte, doigts écartés, levée face aux élèves. Il baisse alternativement les doigts au fur et à mesure du décompte des plumes perdues (en variant les configurations de doigts en partant du pouce ou de l'auriculaire ou d'un autre doigt).

*Mon merle a 5 jolies plumes
Mon merle a perdu 1 plume
1 plume, 2 plumes, 3 plumes, 4 plumes, merleau
Comment vas-tu, mon merle chanter ?*

*Mon merle a 5 jolies plumes
Mon merle a perdu 2 plumes
1 plume, 2 plumes, 3 plumes, merleau
Comment vas-tu, mon merle chanter ?*

etc ...

*Mon merle a 5 jolies plumes
Mon merle a perdu 5 plumes
Plus d'plume, plus d'plume, plus d'plume, zéro
Comment vas-tu, mon merle chanter ?*

On peut évidemment utiliser cette chanson pour mettre en place le travail sur les compléments à..., voire, plus tard, la soustraction.