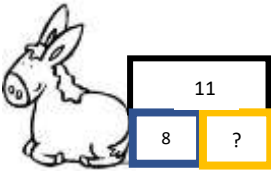


CP : Progression des ACP période 2

Compétences mobilisées pour comprendre les problèmes			
Liste des ACP	Les relations entre les données des problèmes (les structures)	Les connaissances numériques	Les registres de langages (Français oral, français écrit, dessins, schémas, écritures mathématiques)
PERIODE 2 : COMPOSITIONS (6 séances)			
ACP7 Anes1	Compositions : rechercher le tout - Découvrir et utiliser le matériel. - Raconter des histoires et poser un problème avec le matériel. - Mémoriser les quantités avec des étiquettes-nombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Dénombrer une collection jusqu'à 10 compris. • Écrit : utiliser des étiquettes-nombres pour se souvenir du nombre d'allumettes : <ul style="list-style-type: none"> - au recto : nombres en chiffres jusqu'à 10 ; - au verso : des collections témoins (doigts ou jetons). • Calculer des sommes inférieures ou égales à 10 (passer du comptage au calcul). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une histoire ou poser un problème de composition Décrire des situations de composition (partie-partie-tout) en utilisant l'expression « <i>en tout</i> », ou toute autre expression exprimant une totalité (ensemble, quand on compte tous les jetons...). <ul style="list-style-type: none"> - « <i>dans la boîte jaune, l'âne transportejetons</i> - <i>dans la boîte bleue, l'âne transporte jetons,</i> - <i>En tout l'âne transporte... jetons</i> ». Pour l'enseignant, éviter de dire « <i>j'ai</i> » ou « <i>je mets</i> » ou « <i>j'ai mis</i> » qui indiquent implicitement une action alors que ces problèmes de composition sont statiques. • Utiliser les étiquettes-nombres Prendre conscience que les quantités peuvent être représentées par un codage symbolique (l'écriture chiffrée des nombres).
ACP8 Anes2	Compositions : catégoriser - Différencier problème et histoire (matériel et vidéos). - Catégoriser en utilisant d'autres matériels que des jetons (fruits, légumes, ...).	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Dénombrer une collection jusqu'à 10 compris ; introduire les décompositions de 10 (le tout est toujours 10) • Écrit : utiliser des étiquettes-nombres : nombres inférieurs ou égaux à 10 • Calculer : des sommes inférieures ou égales à 10 (passer du comptage au calcul). 	Différencier problème et histoire <ul style="list-style-type: none"> • Par l'introduction d'une question en utilisant le mot « <i>combien</i> » à bon escient : <i>Combien l'âne transporte-t-il de jetons en tout ?</i> • En faisant repérer et reformuler ce qu'il faut chercher et donc en identifiant la catégorie qui correspond à la question « <i>combien ?</i> » : <i>Combien l'âne transporte-t-il de fruits en tout ?</i>
ACP9 Anes3	Compositions : représenter un problème Représenter une histoire ou un problème par un dessin.	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Dénombrer une collection jusqu'à 20 non compris. • Écrit : utiliser des étiquettes-nombres : nombres supérieurs à 10 et inférieurs à 20. • Calculer : introduire les sommes de 10 et d'un nombre inférieur à 10 jusqu'à 20. 	Passer de la manipulation au dessin et de l'oral à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> • Langage oral : Coder un problème avec une question en opposition à coder une histoire (sans question). • Langage écrit : Comparer différentes représentations graphiques du même problème et choisir les dessins les plus complets.

CP : Progression des ACP période 2

ACP10 Anes4	Compositions : rechercher une partie Représenter par un dessin.	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Dénombrer une collection jusqu'à 20 compris. • Écrit : utiliser des étiquettes-nombres pour se souvenir du nombre d'allumettes pour des nombres supérieurs à 10 et inférieurs à 20. • Calculer : connaître les sommes de 10 et d'un nombre inférieur à 10 jusqu'à 20 et les décompositions de 10. 	Poser un nouveau problème : chercher une partie <ul style="list-style-type: none"> • Langage oral : Utiliser le mot « <i>combien</i> » sur une autre quantité que le tout. Faire verbaliser qu'on cherche ce qu'il y a dans une des boîtes-paniers de l'âne. On peut ainsi faire repérer et reformuler ce qu'il faut chercher : « <i>Je cherche le nombre de billes de . . .</i> » • Langage écrit : Comparer différentes représentations graphiques du même problème et choisir les dessins les plus complets
ACP11 Anes5	Compositions : rechercher le tout ou une partie Résoudre des problèmes de composition mélangés et les représenter par des dessins simplifiés (vers les schémas).	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : dénombrer une collection jusqu'à 20 compris et introduire les doubles des nombres inférieurs ou égaux à 10. • Écrit : utiliser des étiquettes-nombres pour se souvenir du nombre d'allumettes pour des nombres supérieurs à 10 et inférieurs à 20. • Calculer : les doubles jusqu'à 20 et comme précédemment. 	Changer de registre : oral ↔ écrit ; coder et décoder la question <ul style="list-style-type: none"> • Langage oral : Passer d'un énoncé verbal, en reconnaissant les éléments du problème, à une représentation en schéma : problèmes où on recherche soit une partie soit un tout. Savoir verbaliser la question. • Langage symbolique : Différencier les schémas selon la place du point ? selon ce qui est recherché. Introduire des schémas avec un point ? dans une des parties.
ACP12 Anes6	Compositions : schématiser Associer textes et schémas dans des contextes variés.	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : Connaître les mots nombres entre 10 et 20. • Écrit : Introduire les égalités numériques (écriture des calculs). La réponse au problème est donnée sous la forme d'un nombre. La justification sera donnée par une égalité mathématique. Ex : <i>Dans un sac, il y a 11 billes. Il y a 8 petites billes et des grosses billes. Combien y a-t-il de grosses billes dans le sac ?</i> Réponse : 3 car $8 + 3 = 11$ (justification) • Calculer : connaître toutes les sommes jusqu'à 20. 	Utiliser des schémas pour résoudre des problèmes de composition dans des contextes variés <ul style="list-style-type: none"> • La schématisation : Utiliser des schémas et faire remarquer que si le point ? concerne la boîte bleue ou la boîte jaune, la solution est la même.  <ul style="list-style-type: none"> • Langage mathématique : Donner les réponses sous forme de nombres et en justifiant la solution par une égalité numérique correspondant à l'écriture des calculs.